

聖詩漫話

普天頌讚 285 首 -- 靈友歌

「靈友歌」是衛斯理約翰(Charles Wesley [1707-1788])其中一首廣為流傳及頌唱的聖詩，因它的歌詞滿載安慰信息，故信徒在其自身不同困境中，常在此詩文中，找到天來安慰和靈裡平安。無怪乎美國聖詩學學者本信路易斯(Louis FitzGerald Benson [1855-1930])博士在他研究調查後而編寫的英語傑出聖詩一覽中，「靈友歌」前列第三位。可見其卓越內涵，秀麗的文字及靈性深度，備受推崇。

詩文乃衛斯理約翰眾多優秀作品其中之一，有興趣其生平簡要者，可參閱文末重載。

「靈友歌」成詩於 1740 年，時值約翰剛從美國回國，當時航海橫渡大西洋，真正風高浪急，望天打卦之犯險行程，約翰日記中亦記述船程中，深夜船身入水，船主計劃棄船逃生的驚險情景，可幸他見證黎明時風浪止息，轉危為安，猶如當年基督在加利利海平靜風浪一幕之再現。而「靈友歌」第一節就正以此題材而成。而約翰一生中，因堅持信念，積極播道，生命常遭各樣威脅，逃命躲藏亦是常情。故此，尋求上主帶領、憐憫、安慰亦是他生命所依，靈性所靠。了解他的遭遇和生命歷程，就更體會到「靈友歌」的真摯與情切，歷代信徒亦因靈友歌之撫慰，困苦生命方可安然渡過。

話說昔日美國南北戰爭結束後的 1881 年盛夏之夜，一艘航行中的輪船上，乘客沉浸在夜月清風之際，一位旅客興起，自告奮勇唱歌增興，而「靈友歌」是最末所唱，當他唱完第二節，正往第三節進發時，席中有人打斷他問：「之前戰事，有否從軍？」當他聽到「有」的回答時，他憶述戰事中一晚，曾被派去射殺敵方某個暴露位置的哨兵，在悄悄走近預備行動之際，哨兵開始唱出「靈友歌」，唱到「身世孤單多愁苦，救主慈蔭容我躲 (cover my defenseless head with the shadow of thy wing)」鎗手不忍下手，靜悄遠離，因他感到哨兵的禱告已蒙應允。而剛才高歌的正是那險入鬼門關的哨兵。當他被派任此一個極危崗位，心中沮喪至極，孤單無告，但想起「靈友歌」便唱起來，唱完後心中便感到不再孤單，而時至此刻，他才知道他的禱告早蒙應允。這件往事，正見證了恩慈上主藉這首聖詩，向兩個靈魂說話，成為佳話。

普天頌讚中，「靈友歌」有兩個曲調：Martyn 由美國作曲家馬殊西美安(Simeon Butler Marsh [1798-1875])所譜，及 Hollingside 由英國作曲家戴克斯約翰(John Bacchus Dykes [1823-1876])所作。兩首曲都甚流行，與詩文奇妙配合，為主繼續感動信徒，成就天國事業。

願在不同時境，主藉「靈友歌」向大家傳達祂永恒，偉大而確實的慈愛和祝福。

(查理為英國多產聖詩作家，平生約有六千首聖詩作品，縱息勞歸主之際，仍寫出生命中最後的一首詩歌，作生命道別。

「普天頌讚」共收編了十八首他的作品，包括了大家愛不釋口的「新生王歌」、「靈友歌」、「神聖純愛歌」及「基督精兵歌」等膾炙人口的佳作，他的聖詩滋養無數信徒心靈，振興不少困乏的靈魂。查理與其兄長約翰同為英國聖公會牧師，直至休息主懷。)